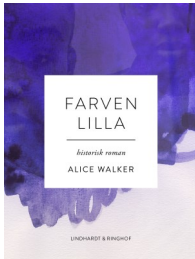




Klub held og glæde af Amy Tan

Borgen, 1990. - 285 sider (orig. 1989)

Om fire kinesiske kvinder, der flygtede til San Francisco i 1949, og om konflikterne mellem dem og deres døtre, der ivrigt har tilpasset sig den amerikanske kultur.



Farven Lilla af Alice Walker

Lindhardt og Ringhof, 1985. - 253 sider (orig. 1982)

To søstres udvikling gennem tredivede år belyses af breve, de skriver til hinanden og til Gud. De er fattige sorte fra sydstatene, og den ene bliver hjemme, mens den anden rejser til Afrika som missionær.



Huset med den blinde glasveranda af Herbjørg Wassmo

Modtryk, 1987. - 208 sider (orig. 1981)

En piges triste og problemfyldte opvækst, præget af fattigdom og undertrykkelse, i en nordnorsk flække i årene efter den 2. verdenskrig.



Forfængelighedens bål af Tom Wolfe

Lindhardt og Ringhof, 1989. - 567 sider (orig. 1987)

Skånselsløs satire over den amerikanske skinverden, som medierne og magthaverne i fællesskab har skabt - Baggrunden er New York, og hovedpersonen er en ung børsmægler, der tilfældigt bliver offer for systemet.

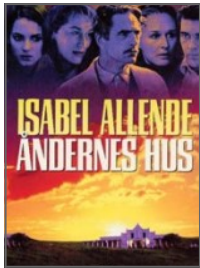
*Listen er udarbejdet af Jeanette Alrø Jensen
Litteratursiden.dk er bibliotekernes side om litteratur*

80'er klassikere fra glemmebogen



→ Litteratursiden.dk

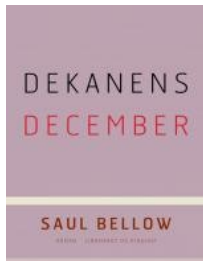
80'er klassikere fra glemmebogen



Åndernes hus af Isabel Allende

Gyldendal, 1985. - 393 sider (orig. 1982)

Slægtsroman, som fortæller tre generationers historie, samtidig med at den skildrer Chiles udvikling i 1900-tallet.



Dekanens december af Saul Bellow

Erichsen, 1982. - 279 sider (orig. 1982)

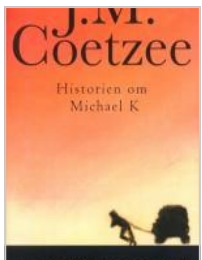
En amerikansk professor, der er på rejse i Rumænien, kommer ud i en krise, som tvinger ham til at overveje sit forhold til to forskellige samfundssystemer.



Dansen med Regitze af Martha Christensen

Per Kofod, 1988 - 130 sider

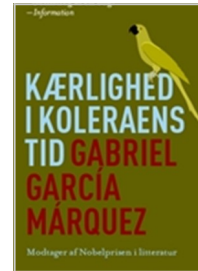
Under den traditionsrige sommerfest i kolonihaven sidder Karl Aage og genoplever sit lange samliv med Regitze, der altid har været den handlekraftige af de to.



Historien om Michael K af J.M. Coetzee

Hekla, 1984. - 215 sider (orig. 1983)

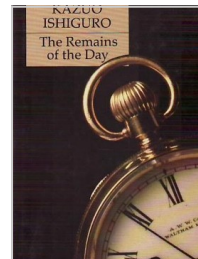
Fremtidsroman fra Sydafrika om en farvet mand, som nægter at indordne sig under forholdene.



Kærlighed i koleraens tid af Gabriel García Márquez

Samleren, 1987 - 406 sider (orig. 1985)

En kærlighedsfortælling fra Colombia om en forsmået elsker, der må vente i mere end halvtreds år, før han får sin ungdoms elskede.



Resten af dagen af Kazuo Ishiguro

Samleren, 1989. - 242 sider (orig. 1989)

Mr. Stevens er en rigtig engelsk butler, pedantisk og uden sans for demokratiske omgangsformer, men han mindes med stolthed årene før krigen, da Darlington Hall var samlingssted for tidens store ånder.



Tilværelsens ulidelige lethed af Milan Kundera

Gyldendal, 1985. - 262 sider (orig. 1984)

Kirurgen Tomas arbejder som vinduespudder i Prag i årene efter 1968, fordi han er talsmand for kontroversielle politiske meninger.



Byens lys af Jay McInerney

Rosinante, 1996. - 180 sider (orig. 1984)

Skildring af den illusionsløse 1980'er generation, centreret omkring en New York-yuppie, der har alt: et interessant job, penge, en smuk kone - undtagen et mål med tilværelsen.